

1919—1949:川东革命老区的红色报刊

陈雪涛

(四川文理学院 川陕苏区研究所,四川 达州 635000)

摘要:川东革命老区在1919—1949这一国民党统治时期,发生过如火如荼、史无前例的革命文化活动,它是川东革命斗争史、地方文化史上极不寻常、彪炳千古的独特的红色文化。其中的红色报刊,成为了团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器,为夺取新民主主义革命的胜利建立了不朽的历史功勋。

关键词:川东革命老区;红色报刊

中图分类号:K26

文献标志码:A

文章编号:1674-5248(2011)04-0046-05

川东革命老区在1919年至1949年这一国民党统治时期,发生过如火如荼、史无前例的革命文化活动。这些由中国共产党直接领导的革命文化活动,以及在中国共产党影响下,由爱国进步人士、民主党派人士开展的爱国文化活动,成为了川东革命斗争史、地方文化史上极不寻常、彪炳千古的独特的红色文化。其中的红色报刊,在“五四”运动以后如雨后春笋,不断破土而出。在国民党反动派的严酷禁毁、打压下,这些红色报刊又如扑不灭的烈火,烧不尽的春草,起伏此起彼伏地顽强战斗着,使她“很好地成为整个革命机器的一个组成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争”^{[1]805}为夺取新民主主义革命胜利建立了不朽的历史功勋。

一、1919—1924:“五四”的疾风催生了川东的革命活动和红色报刊

在“五四”前夕,新文化新思想已开始在川东各地广泛传播。1919年5月,邻水县熊吉(1891—1926)出任县立第一高等小学讲习和女子高等小学校长,受新文化运动影响,积极倡导民主,引导师生阅读《新青年》、《学生杂志》、《白话书信》等进步书刊。达县教育局、教育局视学戴志安(1894—1934)和绥定联合县立中学教师陈慕勤(1892—1933)等,在学生中秘密散发《极乐地》、《改造社会》等读物,宣传反封建军阀专制,提倡自由平等思想。达县县立中学教师张鲤庭(1887—1933)在学校组织“读书会”,指导学生阅读《新青年》、《新潮》等书刊,引导学生关注政治时事。1919年5月,闻知“五四”运动爆发,大竹中

学、一小师生即集会游行示威,声援北京的爱国学生行动。1919年7月初,邻水县第一高等小学教师冯子意等人在教育局长熊吉的支持、赞许下,组织宣传队,开赴县内各主要场镇宣传“五四”精神,《新青年》、《新潮》、《学生杂志》、《语丝》等新文化刊物在县内广泛流传。1920年渠县“劝学所”视学蓝经惟将蓝家世代经营的“同茂中药铺”改办成“同茂书局”,发行新文化书刊,传播新文化思想。

1921年12月,后来成为杰出的无产阶级革命家、教育家的吴玉章(1878—1966)来达县。此时他已接受了科学社会主义思想,应邀在达县教育局(今达州市柴街徐公祠巷)礼堂,向城区中小学教员及部分进步人士演讲《全川自治联合宣言》,接着又在“绥属联中”礼堂发表了题为《现代中国之命运》、《中国青年的曙光》的演说,极力倡导和宣传民主革命,启发进步青年对中国社会问题的思考和探索。

1921年秋,后来成为共产党人的戴志安从上海考察回来后,以教育局长兼达县第五高级小学校长的身份,率先在学校悬挂马克思、恩格斯、列宁、孙中山和达尔文的画像,组织师生学习进步书刊,教唱革命歌曲,要求学生用白话写作文。

1921年5月1日在达县城创刊的《萼山钟》报,是万源县旅外学生会和留绥(即绥定,今达县)学生会自筹资金合办的一份进步报纸,由娄元亮、李家俊等人发起。它是“五四”以后在川东地区较早出现、且影响较大的一份报纸。设有社论、专论、特录、短评、杂感、通信、县事新闻等栏目,双月刊,初为16开油印合订,第三期改为石印,八开版面。1923年9月1日第七期起,移至北京出版,改为

*收稿日期:2011-03-25

基金项目:四川革命老区发展研究中心课题“川东革命老区红色文化史研究”(SLQ2010B-05)

作者简介:陈雪涛(1972—),男,四川平昌人,干事,主要从事川陕苏区邮政史研究。

铅印四开报, 登记为“中华邮政特准挂号之报纸”, 由“四川万源旅外学生会及万源留级学生会编辑兼发行”, “通信由北京大学收发科转”。发行最多时一期可达1500份, 每期刊载近7000字, 它直接邮寄到订户手中。至1926年因受反动当局阻挠和破坏而终刊。

1923年由北京大学法学系学生余旭等倡议, 成立了邻水旅京同学会“古邻社”, 出版社刊《古邻新潮》, 宣传新文化、新思想。后, 旅京、旅沪、旅蓉的学生又创办了《新邻》、《莹光》、《邻水旅省学生》会刊等杂志在县内外发行。特别是《新邻》杂志经李大钊等人指导, 还成为具有全国影响的宣传马列主义的阵地。该刊从1923年办至1927年初, 共铅印出版30期。还有《邻水民众》、《教育知识》、《邻风报》、《邻砬报》等一大批报刊, 虽办刊时间不长, 但在启发民众进步, 革新社会中产生过积极影响。

1922年秋, 巴中籍北大毕业生赖虚室返乡任巴中中学校长, 利用学生集会, 向学生演讲1919年北京大学发起“五四”运动的实况和自己参与运动的亲身经历。同时, 将带回的《朝曦》、《湘江评论》等10多种进步书刊交师生传阅。1923年学校又增订了《新青年》、《创造》等刊物。1924年2月, 巴中中学师生高唱国民革命歌, 到农村发动群众, 每到一处, 捣毁城隍庙、东岳庙、龙王庙、龙母宫和祠堂的神像, 以破除封建迷信。

“中国最早的共产党员”王维舟1923年返回家乡宣汉, 组织“共产主义小组”, 宣传马列主义, 高举反对旧文化旧道德, 倡导新文化新道德的旗帜, 在清溪场院创办“新群女校”, 积极开展反帝反封建的新文化运动。1925年接任宏文学校校长, 在清溪场五贤祠设立“群化书报社”, 陈列北京、上海、成都等地出版的《晨报》、《新潮》、《新青年》、《觉悟》、《创造》、《国民公报》、《四川学生潮》等报刊, 以及陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适等人的著述。

1924年, 黄埔军校第四期学员徐德, 给故乡大竹亲友寄回中共中央机关报《向导》和《共产党宣言》、《新社会观》等读物, 马克思、恩格斯、列宁等人的著作开始在知识分子中传阅。

二、1925—1932: 反映川东土地革命斗争的红色报刊

这一时期, 学习、研究、宣传马列主义和新文化新思想、变革社会还是许多进步报刊的主要内容。在当时国民党黑暗统治下的川东地区, 官、匪、租、捐、税、役等绳索, 把穷苦人民束缚得喘不过气来。有压迫就有反抗。在川东的革命文化战线, 许多革命的、进步的报刊, 在积极的、及时的宣传中共中央确立的土地革命和武装反抗国民党反动派的总方针, 鼓励受苦受难的劳苦大众积极参加革命队伍, 打击地方军阀和土豪劣绅。鼓励大家参加农会, 斗贪官, 开粮仓, 分田地, 废除封建剥削制度, 以推动、完成土地革命的任务。

“九五”学会, 自选编印小学教材。王剑鸣(1899—1955)在其任教的普安小学同校长曾锦柏创办校刊《晨光》, 宣传“联俄、联共、扶助农工”的新三民主义, 提倡科学与民主, 抨击时弊。普安女校校长张元良创办校刊《人格》, 以王剑鸣为主编, 宣传尊重女权, 反对封建旧俗。《晨光》与《人格》同为四开石印小报, 每月一期。后又办石印刊物《芳辰》, 以发表文学作品为主, 并介绍鲁迅、郭沫若、茅盾等人的作品。同年, 开江县立小学创办石印《学友会刊》, 主编王元善(1893—1971), 倡导民主与科学的思想观念, 不及一年被迫停刊。

1926年上半年, 曾担任达县县委宣传部长的张鲤庭同戴治安与达县中学学生张端绪(张爱萍)、魏传统、王荣澍、于民声以及绥属联中学生张元昌、王波等, 在县达中组织成立“烂漫社”, 同时创办《烂漫旬刊》。“烂漫社”以研究革命理论和进步文学为宗旨, 团结进步青年为宣传反帝、反封建、反军阀而展开活动。文学社刊物《烂漫旬刊》在每月上、中、下旬出刊, 以校内发行为主。至1926年底, 在“烂漫社”的基础上建立了“社会主义青年团”, 团结了更多进步青年, “烂漫社”和《烂漫旬刊》随之终结。

1926年7月, 陈仲宏(陈毅)以国民革命军林翼如旅党代表的身份来达县城, 接见了“绥属联中”和“县达中”的张元昌、张爱萍、牟永正、田闻蝉等十余名进步学生代表。在其指导下, 进步学生在达城秘密成立了“革命文学研究社”。随后陈仲宏受学界邀请, 做了《青年革命文学之使命》的演讲。1926年曾任中共中央机关刊物《向导》校对的大竹籍青年王子若(1904—1951)等发起, 在广州创办不定期、32开小型刊物《大竹青年》, 发至广州、武汉、大竹等地传阅。内容为宣传反帝反封建和新三民主义, 评论时局、分析国情。因时局恶化, 1927年7月停刊。1926年12月22日, 中共四川省委军事委员刘伯承亲率国民革命军顺泸起义军一、二、三路军和学生军, 自顺庆(南充)抵开江县城整训, 以演讲、书刊、教职工唱革命歌曲、演文明戏等多种宣传方式, 广泛传播革命文化。又到开江各地散发《中国国民党第一次全国代表大会宣言》(即“新三民主义”)《社会发展简史》、《向导》、《列宁》、《觉悟》、《十月革命的火焰》等书刊3000余册。宣传部还多次召集《晨光》、《人格》、《芳辰》、《学友》等刊物编辑开会, 指导其办刊。1927年9月, 部队由开江向湖北转移。

1927年11月, 中共党员、国民革命军第四军北伐宣传队员、随军记者邓江镇(1908—1961), 在“七·一五”反革命政变后回到故乡江口镇(1948年开始设为平昌县), 秘密联络江口高等小学堂学生刘世英、张俊杰等人, 创办《灯笼火把报》油印三日刊, 张贴于江口镇街头巷尾、渡口码头, 每逢一、四、七赶场日出刊, 故又名《赶场天》。该报宣传土地革命, 号召群众起来推翻军阀田颂尧的反动统治, 打倒盘踞在江口镇的邓、彭、廖三大黑恶势力。江口镇群众的抗丁、抗粮、抗捐斗争得以发展, 农民多次组织起来, 大白天打着灯笼火把上街游行示威。巴中县政府于同年

12月17日派兵一个连到江口镇查封该报。主编邓江镇转移至佛楼、清江、兴文、澌岸、兰草等场镇,与苟寿南(1885—1949)等一起继续办报,发动群众起来同军阀、反动政府作斗争,又编辑反映土地革命形势和农民悲惨生活的小册子《一声雷》,散发到巴中、通江、达县一带。1928年春,官方缉捕更紧,邓江镇转移至重庆,《灯笼火把报》随之停办。又与邓鳌溪等人创办以巴中城北宕梁山为名的《宕梁旬刊》,寄发巴中一带传阅。

1928年10月,宋夏新(1886—1968)在宣汉中学创办《野火》小报,以宣传新文化思想、反帝反封建抨击时弊为内容,至1929年油印出版3期后被迫停刊。1929年秋,中共宣汉特支成员向文成、王化肃、金戢声在开江中学组织进步青年成立“新文艺研究会”,出版《荆棘》油印半月刊。

1932年夏,渠县进步青年龚仪宣、夏白、周孟基等在渠县城发起组织“促进读书会”,次年创办会刊《促进月刊》。1932年冬,宣汉县老君塘出版了八开不定期油印小报《战鼓》,主编杨克明为中共梁山(梁平)中心临委负责人。王维舟、郭代林为编辑,报纸以宣传马列主义、党的土地革命的方针政策,报导川东游击军和各地党组织活动,揭露军阀豪绅的罪恶为宗旨,通过党的地下交通员秘密散发到宣汉、达县、万源、城口、开江、梁山一带传阅、张贴,该报先后出版10余期,出版地点后来迁往达县的蒲家、罗江等地,1933年10月停刊。

三、1933—1935:川陕革命根据地机关的红色报刊

川陕革命根据地的创立是历史的选择。这里是中国共产党地下活动最早的地区之一,1923年王维舟即在宣汉县清溪场建立“共产主义小组”,1929年,四川最早的农民革命武装中国工农红军“川东游击军”在万源创建。1931年11月7日,红四军与皖西的红二十五军合编为中国工农红军第四方面军,决定“乘四川军阀混战正烈,川东北防务空虚之机,火速进军,创建川陕革命根据地”。^[4]红四方面军英勇善战,以摧枯拉朽之势消灭国民党反动武装,在不到一年时间内,已经在二十多个县建立了苏维埃政权。1933年,川陕革命根据地在战火硝烟中庄严诞生。

川陕省委和红军政治部极为重视革命舆论宣传和群众文化活动,多次号召全体党员和干部,“在做一切工作的时候,宣传工作要打先锋”。^[4]多次号召军队“在进行革命战争,消灭国民党统治和帝国主义的坚决战争中,我们要百倍加紧宣传工作来争取群众”。^[5]历次省党代会、苏维埃代表大会和军队领导机关都把办好报刊作为一项重要工作提出讨论,形成决议,付诸实施。据不完全统计,1933年至1935年在川陕苏区中心的通江、巴中、南江创办过20多种报纸,4种刊物。

1933年1月,赤江县委书记吴永康(1900—1937)创办了《川北穷人》报。2月,《川北穷人》报由赤江(南江)县、红江(通江)县苏维埃主办改为川陕省苏维埃机关报。

8月中旬《川北穷人》停刊,另创办《共产党》为川陕省委机关报,由时任中共川陕省委宣传部长的刘瑞龙(1910—1988)、吴永康、齐映元任编审;创办《苏维埃》为川陕省苏维埃政府机关报,由时任川陕省苏维埃政府秘书长的黄超(?—1937)、红33军政委杨克明(1905—1937)作编审。

1933年1月,西北军区政治部创办了机关报《战场日报》。同年8月,《战场日报》易名为《红军》报,余江震(余岱生)任编审。

1933年6月,西北革命军事委员会机关刊物《干部必读》创刊,张国焘与时任红25军73师政委的曹广化(1905—1998)、时任中共川陕省委常委、工会宣传部长的廖承志(1908—1983)、时任川陕省委委员、省委高级训练班负责人的罗世文(1909—1946)任编审。8月,少共川陕省委机关报《少年先锋》创刊,高家传、冷赤哉主编。省总工会由廖承志主编了机关报《斧头》,省财委和省经委由时任川陕省政府经委主席兼工农银行行长、兵工厂及造币厂厂长的郑义斋(1901—1937)、时任省委秘书长、红江(通江)县委书记的吴永康(1900—1937)主编了《经济建设》机关报。红四方面军总医院政治部宣传科创办了机关报《血花》。

川陕苏区的报刊是在极其艰难的条件下创办的。徐向前元帅在《历史的回顾》中写道“川陕革命根据地是红军用枪杆子打出来的。根据地的历史,就是武装斗争的历史”。^[6]在那片红色的土地上,曾经“炮声隆隆,战火连天,焦土处处,血迹斑斑”。^[7]在那血与火的年代里,纸张、油墨、油印机等物资十分紧缺,要从白区秘密购进,后来又自力更生办起了手工操作的造纸厂,生产“土纸”,省委省政府还设有专门的“油印科”,承担刻写蜡纸、油印、发行的任务。许多军政领导人如张国焘、陈昌浩、傅钟、曾传六(二人均为红四方面军政治部副主任)、廖承志、郑义斋、曾中生、舒玉章、袁克服、周光坦、周纯全、刘瑞龙等人都在这些报刊上发表署名文章。报刊上的文章紧密联系革命斗争实际,配合土地革命和武装斗争这一中心工作,以通俗易懂的语言宣传党、苏维埃和红军的政策,刊登重要文件、讲话、时事评论,报道政权、军队、经济建设成绩和红军胜利的喜悦,为苏维埃政权的巩固和发展,为提高群众革命觉悟发挥了极其重要的作用。

四、1936—1944:风起云涌的抗日救亡报刊

1935年12月,中共中央“瓦窑堡”会议通过了《关于目前政治形势与党的任务》的决议,在抗日民族统一战线的旗帜下,开始了抗击日本帝国主义侵略的伟大民族解放战争。川东革命老区人民遵照党的方针政策,积极投入到抗日的洪流中去,而以“抗日救亡”为主题的报刊风起云涌,真实地反映了那一段事关民族生死存亡的惊心动魄的抗战历程。

1936年冬,邻水进步青年甘惜分、甘止善接办县《民众周报》改为《邻水民众》,登载各地抗日救亡运动的消

息和《七君子事件》等文章,出版四期后遭反动派迫害停刊。1937年7月他与读书会成员组成“抗日歌咏会”,教唱近百首抗日歌曲。又发起组织“抗战壁报社”,推出《大家看》壁报和《抗日画刊》,贴于闹市,还邀约进步青年、学生,举办“读书与救国”学习讨论活动。“抗战壁报社”直至1940年因骨干成员转移而停止活动。

1937年秋,在宣汉县五宝场创刊了《朝墩》报,进步青年桂荣卿、徐德成主编。它以抗日救国为宗旨,大量摘登《新华日报》、《新华周报》、《群众》周刊《解放》周刊的消息。最初为公开张贴的壁报,后转为油印小报秘密发行,至1941年停刊,共出10余期。1938年秋,宣汉中学创办了《觉醒》画刊,进步学生符泽江任主编,刘伯俊任副主编,以画宣传“读书不忘救国”,呼唤民众觉醒。1940年停办。

1937年秋,徐代位在私立徐氏小学创办《晨曦》、《曙光》、《铁钟之声》壁报,积极宣传抗日。1938年1月,李思孝等在大竹创办《抗敌旬刊》,八开油印小报,后改为《大竹三日刊》,铅印,直接受中共大竹特支指导,内容以报导城乡抗日救亡活动为主,又大量摘编外地报刊的抗日救亡活动的信息,发行量增至每期1200份。

1938年春,渠县临巴小学创办了《瞭望》半月刊,进步教师杨德远主编。它以刊载抗战文萃、发表时评为主,揭露日寇侵华罪行,暴露国民党官员的腐败;声援进步青年的爱国行动。办完8期后停刊。1938年春,中共中央从延安派宋更新、廖镇武等二十余人回宣汉一带,组织抗日宣传活动,建立抗日读书会56个,指导进步青年阅读马列经典著作和毛泽东著作,以及《新华日报》,为揭露蒋介石破坏团结抗日的阴谋,先后出版壁报165处,石印油印临时刊物三个。

1939年,达县联中高八班自办刊物《余墨周刊》,主编刘学刚,以宣传共产党的抗日方针政策,传播进步思想为宗旨。“联中”进步学生彭立人创办《都来看》壁报周刊,四开四版,重在揭露日本帝国主义的野心及其在中国的暴行。1939年春,开江县“抗敌后援会”刊物《呐喊周报》创刊,四开石印小报,主编王鲁伯。设有“国际动态”、“一周战况”、“时事述评”专栏,并转载《新华日报》的消息和文章。1941年5月,“后援会”活动被取缔,周报停刊。

1941年春,“省达中”创刊了《乡园》报,主编王开让,以“宣传坚持抗日,鼓励青年人勇于探索、追求真理,揭露和抨击当时达县、宣汉学界丑恶现象及反动行径”为宗旨,出完三期后即停刊。1941年11月,彭立人、何富发、刘学刚、冉崇昆等创办《十二月》杂志,欲分别以笔名发表文学作品,尖锐地批评时政,辛辣地讽刺当局,但此刊第一期尚未印出,即遭当局查禁。1941年11月达县《今剧报》社成立,出版《今剧报》三日刊,发行1000余份,总编辑王余。《今剧报》受中共达县“联中”学生党支部指导。支部书记彭立人为其制定的办报方针是“宣传共产党提出的抗日救亡主张,坚持抗战、团结、进步,对达县地方上的顽固势

力进行反击”。1942年2月终刊。1942年3月,达县《今报》出版,三日刊,由“达县学生抗日救亡宣传团”成员为编辑,潘广德(1919—1943)任社长兼总编辑,报纸宣传团结抗战、充分反映民意,揭露时弊。1942年5月,省达中学生党员冉崇昆组织同学出版《蒲草》壁报,刊登文艺作品,以传播革命思想、鞭挞丑恶现象,揭露和抨击顽固派的倒行逆施。

1942年初,巴中创刊了《老百姓》壁报,中共党员杨正武、李雪峰为主编,其办刊宗旨为“发动群众,坚持团结、坚持抗战、挽救民族。号召有钱出钱,有力出力,支援抗日前线”。壁报张贴在巴中中学、巴州公园及城内显眼处。刊出五期后,改为八开石印小报,半月刊。1943年5月,因主编等人被捕入狱,《老百姓》终刊。

1944年5月,中共党员冉崇昆主编《达县日报》副刊《新垦地》,以摘登新华社消息和陕甘宁边区文艺作品为主,成为当时达县民众了解新时事新文化的窗口。1944年秋,渠县中学进步学生出版了《莽原》壁报,着重政论、时评,引导学生关心政治。1945年6月,《莽原》被反动校方扼杀。

国民党反动派在1939年和1941年分别发动了反共高潮,露出消极抗日积极反共的本来面目,提出“政府抗日”的主张,取缔一切群众抗日救亡的爱国活动。四川省府教字13479号训令称“禁止机关学校自行组织团体、出版刊物、自由向外投稿。”所以,抗日的报刊一出现即遭到国民党反动派的监视、封禁,出版和发行报刊异常艰难。

五、1945—1949: 反独裁反内战求解放的报刊

1945年8月初,在苏、美等盟军的协同下,八路军、新四军、东北抗日联军、华南抗日纵队与国民党军队一起,举行全国规模的对日大反攻。8月15日,日本宣布无条件投降。9月2日,日本代表在投降书上签字,宣告抗日战争胜利结束。这是中国人民一百多年来无数次反抗帝国主义侵略的战争中首次获胜。抗战胜利后,全国人民渴望和平民主和民族独立,要求建立一个新民主主义的中国。但是,以蒋介石为首的国民党反动派为维持其独裁统治,对解放区发动了军事进攻。这样,在1945年至1949年中国共产党领导中国人民为争取和平民主、推翻国民党反动派统治,发动了“第三次国内革命战争”——解放战争。

在川东国民党统治区,广大民众反饥饿、反内战、反迫害的爱国民主运动日益高涨,形成反对蒋介石独裁统治的第二条战线。这一时期川东的进步报刊,表达了人们反蒋的正义的呼声和对解放战争取得节节胜利的喜悦之情。

1945年春,中共党员王远智受中央南方局派遣到达县开展革命活动,组建以达县中学学生为主的“燎原学术社”,出版《燎原》壁报。内容为暴露黑暗,赞颂光明,展望即将燎原的革命烈火。共出50余期后被查封。1945年9月,宣汉县南坝精英中学成立“小灯社”,创办《小灯》半月

刊,八开八张,图文并茂。进步师生向宗先、刘中芝为骨干。该壁报宣扬民主政治,鼓励师生追求真理,认清革命形势,做一盏照亮黑夜的小灯。出版20余期后,因思想激进,1946年12月被迫停刊。1945年10月,也是在宣汉南坝精英中学成立了“普金社”,出版《普金》板报和壁报,以刊登文艺作品为主。任登凡、王才欣为骨干。其宗旨为提倡民主,反对独裁,伸张正义,抨击时弊。1946年冬因“异党”嫌疑被当局取缔。

1946年,达县南岳小学邓兴丰创办了《惠风》油印小报,该报主要刊登解放区的消息,宣传革命,揭露国民党的黑暗统治,1948年初停刊。1946年夏,邓志刚在邻水创办《教育知识》旬刊,版面为对开,石印。发行至重庆、成都、上海、南京等地同乡会、同学会及县内学校、机关、团体。内容以宣传民主政治,反独裁、反内战,反映教职工呼声为主。1948年3月,因参加该刊的中共党员和进步人士被通缉而停刊。1946年秋,县达中进步老师李冰如与学生梁上泉、蒲心诚在校内创办《三友》壁报,出版《三友》诗画专刊,揭露国统区的黑暗,唤醒民众反对反动统治。1948年《三友》更名为《秋星》壁报,继续以文艺形式揭露国民党当局的黑暗统治。1946年中共党员苟治平受组织派遣回通江开展工作、发动群众,创办《曙晖》壁报,共出二期,被查禁。

1947年,由陈恩泌发起组织20余名青年在渠县青龙乡建立“青年励志笃行学术研究社”,出版《励志月刊》壁报,全开张,每期2至4张。内容以介绍科学和社会知识,

针砭讽刺国民党当局的丑恶行径为主,意在团聚进步青年和民众进行民主活动。1948年9月,出版20多期后因龙潭起义失败而停刊。

1948年9月,中共巴中奇章中学地下组织创办了《大公报》油印小报,以冲破国民党当局对人民大众的新闻封锁,宣传共产党的方针政策和解放战争不断取得胜利的消息。该报由党组织传送到通江、南江、巴中、平昌等地。至1949年12月,通、南、巴、平解放后才停刊。

1949年春,中共大竹中山党委创办油印小报《胜利报》,旨在介绍解放战争的大好形势,鼓舞民众迎接胜利。出版5期后停刊。

1949年10月1日,中华人民共和国正式宣告成立,中国人民从此站立起来了。三十年来,川东革命老区的人民在为争取民族独立民族解放的战争中付出了艰辛的努力,作出了巨大的牺牲。在这三十年不寻常的斗争中,川东革命老区的红色报刊发挥了不可代替的积极作用,它记录了三十年来川东人民革命斗争的光辉业绩,浓墨重彩地描绘了川东革命文化的英雄篇章。毛泽东指出“在中国的民主革命运动中,知识分子是首先觉悟的成份”,^{[1]223}“起了某种先锋队的作用,……就是带头作用,就是站在革命队伍的前头”。^{[1]529}当年生活和工作在川东国统区的革命的或进步的青年知识分子,为川东红色报刊的创建、出版、发行作出了巨大的贡献,他们中许多人在这三十年为争民主、争自由,求真理、求解放的浴血奋战中先后牺牲了自己年轻的生命。但历史不会忘记他们,人民不会忘记他们。

参考文献:

- [1] 毛泽东选集[M].北京:人民出版社,1968.
- [2] 翦伯赞.中国史纲要:下[M].北京:人民出版社,1983.
- [3] 李大钊.《晨钟》之使命[J].晨钟报:创刊号,1916(1).
- [4] 达县地区党史办.川陕革命根据地斗争史[M].北京:华夏出版社,1989:35.
- [5] 陈正平.巴渠民间文学与民俗研究[M].成都:四川大学出版社,2001:276.
- [6] 徐向前.历史的回顾[M].北京:解放军出版社,1988:231.
- [7] 程世才.悲壮的历程[M].北京:春风文艺出版社,1959:78.

[责任编辑 邓杰]

Red Newspapers and Periodicals of Eastern Sichuan Revolutionary Area from 1919 to 1949

CHENG Xue - tao

(Chuanshan Soviet Area Research Institution of Sichuan University of Arts and Science, Dazhou Sichuan 635000, China)

Abstract: The vigorous and unprecedented revolutionary culture movement was happening in the Eastern Sichuan Revolutionary Area governed by GMT from 1919 to 1949. The movement is a unique red culture in the revolutionary history of Eastern Sichuan as well as in the local history of culture. The red newspaper and periodicals was a powerful weapon to unite people for the fight against enemy and contributed a great achievement for the victory of new democratic revolution.

Key words: Eastern Sichuan Revolutionary Area; red newspaper and periodicals