

红色文化资源利用与 《中国近现代史纲要》课程实践教学探索[※]

◎ 尹 君

【摘 要】 红色文化资源以其特有的内涵和功能,成为《中国近现代史纲要》实践教学的优质资源。将红色文化资源有效地运用于《纲要》课实践教学中,必须遵循一定的原则,采取多种教学方法,从而提高教学效果,实现思想政治教育的目标。

【关键词】 红色文化资源;《中国近现代史纲要》;实践教学

【中图分类号】 G642 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1008-0139(2011)04-0173-5

实践教学是课程教学体系的重要环节。在实践教学中,加强教学组织,改进教学方法,不仅可以进一步丰富课堂理论教学,而且对进一步提高教学的针对性、时效性,实现教育目标具有重要意义。中共中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》指出:加强和改进大学生思想政治教育“要坚持继承优良传统与改进创新相结合的原则。在继承党的思想政治工作优良传统的基础上,积极探索新形势下大学生思想政治教育的新途径、新方法,努力体现时代性,把握规律性,富于创造性,增强实效性”。在《中国近现代史纲要》(以下简称《纲要》)课程的教学中,红色文化资源以其特有的内涵和作用在《纲要》课实践教学中具有重要意义。将红色文化资源有效地融入《纲要》实践教学中,既是继承传统与开拓创新的统一,也是加强和改进《纲要》课程实践教学的有效途径。

一、红色文化资源是优质《纲要》课程实践教学资源

红色文化资源是中国共产党在新民主主义革命和社会主义革命、建设、改革时期所形成的具有资政育人意义的历史遗存,包括了物质、精神、制度、行为等表现形态的文化资源。红色物质文化资源,主要指的是中国共产党在革命和建设实践中所遗留下来的各种实体,如革命旧址、战争遗迹、各种文物、历史资料以及声音、图像、照片、歌曲、标语等;红色精神文化资源,主要指的是中国共产党在革命和建设实践活动中升华出的价值观念、审美情趣、思维方式等,如井冈山精神、长征精神、延安精神、西北坡精神等;红色制度文化资源,主要指的是中国共产党在革命和建设实践中建立的各种制度规范,包括政治制度、经济制

※ 本文为四川省委党史研究室、四川省中共党史学会2010—2012年度资助课题“红色文化资源利用与《中国近现代史纲要》课程实践教学探索”(项目编号scds10w20)成果。

〔作者简介〕尹君,四川农业大学党委宣传部讲师,四川 雅安 625014。

度、文化制度等,如党内民主制度、多党合作政治协商制度等;红色行为文化资源,主要指的是中国共产党在革命和建设实践中,所表现出来的生活方式、工作作风、工作态度等,如党的三大优良作风、艰苦奋斗作风等。红色文化资源正是借助于这些多样的载体形式,生动、直观、形象地体现了中国共产党团结带领全国各族人民,为争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民富裕而进行伟大的艰苦奋斗的辉煌历程,展示了一部完整的中国革命、建设和改革开放的宏伟历史画卷,这正是对当代中国大学生进行思想政治教育、进行《纲要》课程实践教学的优质教育资源。

(一)红色文化资源运用于《纲要》课实践教学,有助于增强大学生“两个了解”

中国近现代历史上的一系列重大历史进程、历史事件和许多重要的历史人物,都根植于当时的历史文化环境,我们都能从这些环境特别是红色文化资源中看到他们的印痕与影像,彰显出那段历史的最佳阐释。《纲要》课实践教学中借助这些资源来讲评历史事件、进程、人物,帮助学生了解近现代中国国情、国史相关内容的了解。比如,在“红军长征”一目教学中,对这一史无前例的长征和英勇的红军将士是怎样认识和评价的呢?学生从历史教科书、影视、文学作品等各种途径已经有所了解,如果再结合教学实践活动,教学效果就会更加明显。四川农业大学就地处革命老区雅安——当年红军长征重点活动地区之一,长征中红一方面军、红四方面军都经过雅安,这里有全国爱国主义教育示范基地安顺场红军抢渡大渡河纪念地以及大量的革命旧址、革命遗迹等丰富的红色文化资源,这些都是帮助学生这一内容的最好素材。通过实践活动,教师帮助学生进行分析和认识,引导学生提炼什么是长征精神,然后激发学生缅怀革命先烈,弘扬伟大的长征精神。如果再辅之以“唱红歌”毛泽东《七律·长征》诗词,教学效果会更好。总之,利用红色文化资源,在帮助学生进一步增强对近现代中国国情、国史的了解,培养比较分析问题的能力和实事求是的

唯物史观的同时还可以收到事半功倍的教学效果。

(二)红色文化资源运用于《纲要》课实践教学,有助于加深大学生认识“三个选择”

教育当代大学生“深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义,选择了中国共产党,选择了社会主义道路”是《纲要》课程的教学目的与要求^[1]。如何进一步提高大学生对“三个选择”历史必然性、正确性的认识,红色文化资源以其真实可信、厚重的先进文化、丰富的革命精神、高尚的人格魅力以及超越时空的强烈感染力、说服力、震撼力在《纲要》课实践教学具有强大的教育功能。自鸦片战争后,中国逐渐沦为半殖民地半封建社会,一代又一代仁人志士和革命群众为探索国家出路进行了艰辛的探索。从太平天国农民战争到洋务运动,从戊戌变法到辛亥革命,无论是农民阶级还是地主阶级,无论是资产阶级维新派还是革命派都没能够为中国找到出路。只有在中国共产党成立后,选择了马克思主义,选择了社会主义的奋斗目标,中华民族才真正走上了民族复兴的康庄大道。从井冈山精神到延安精神,从红岩精神到西柏坡精神,从长征精神到“两弹一星”精神、大庆精神等等,这些丰富的红色文化资源犹如一部辉煌的革命历史画卷,忠实记录、生动展示了近代以来先进中国人的奋斗历程,充分体现了马克思主义传入中国以后的强大威力,有力地证明了没有共产党就没有新中国和只有社会主义才能救中国的历史论断,从而增强了大学生对“三个选择”历史必然性的认识。

(三)红色文化资源运用于《纲要》课实践教学,有助于提升大学生爱国主义精神,坚定理想信念

教育学生“自觉地继承和发扬近代以来中国人民的爱国主义传统和革命传统,进一步增强民族的自尊心、自信心和自豪感”是《纲要》课教学的具体要求^[2]。红色文化资源继承和弘扬了中华民族的优良传统,丰富和发展了中华民族精神。红色文化资源中蕴涵的爱国主义精神、集体主义精

神、勇于创新精神、无私奉献精神、艰苦奋斗精神以及为人民服务精神等,内涵丰富,为《纲要》课实践教学提供了丰富的内容和源泉。在《纲要》课实践中,大学生亲自参与、体验红色文化,潜移默化地受到感染,人生追求、价值品位得到引导和提升,进而培育马克思主义的世界观、人生观和价值观。红色文化资源所体现的以爱国主义为核心的民族精神,正是向大学生进行教育的生动教材。比如,对学生进行中国现代史部分的教学,通过社会实践,使学生切身感受中国现代化建设事业的发展尤其是改革开放取得的巨大成就,懂得中国选择社会主义的正确性。进一步树立“只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国”的信念,坚定走中国特色社会主义道路的信心,牢固树立实现中华民族伟大复兴的共同理想和坚定信念。

二、红色文化资源运用于《纲要》课实践教学的原则

(一) 实践教学与理论教学相结合

理论教学是实践教学的基础,实践教学是理论教学的辅助。学生通过参加实践,进一步深化对理论知识的理解,实现理论指导实践、理论与实践的统一。《纲要》课实践中红色文化资源的利用就是要使学生能够在实践教学过程中发挥主体性作用,亲临其境,凭借情感、直觉、灵性等投入各种实践之中,发现、感受、体验、思考、领悟,懂得红色文化资源的精神内涵,震撼内心的精神世界,树立坚定的理想信念。然而,由于红色文化资源的教育是一种以对大学生的精神世界为对象进行的实践活动,无论是历史档案资料还是视频影像,无论实地考察还是聆听专家报告,它们所能传递的信息主要限于视觉和听觉信息,具有零碎性与直观性,带给学生更多的是感性认识,每个学生的兴趣、动机、情感和意志也各有差异,再加上各种外在媒介存在着复杂性与多元性等原因,这在一定程度上有碍于学生对红色文化的系统掌握,这些都需要理论教学加以分析与辨别。

因此,红色文化资源要融入《纲要》课实践教学,必须使实践教学与理论教学紧密结合,两者都非常重要,不可或缺。

(二) 实践教学内容与形式相结合。

实践教学内容是学生进行《纲要》课基本内容、知识的学习,实践教学的形式是实现教学内容的方式、途径。中国近现代历史跨度大,红色文化资源非常丰富而且分散于全国各地。《纲要》课实践教学不是课余带领学生“红色旅游”,也不是历史专业的实习考察。学校也不可能在有限的学时内进行全部的红色文化资源内容教学,更不可能把红色文化资源的原生态物质形态搬到教学课堂。红色文化资源的运用只是帮助完成教学任务的一种手段,教学实践的形式必须切合《纲要》课教学需求,能起到补充说明教学内容的作用。因此,红色文化资源有效地融入《纲要》课实践教学,必须根据课程的教学内容、教学目标与要求,提炼出具有真理性、真实性、科学性、典型性、先进性的教育内容,选择既能很好地体现红色文化资源的内涵,又能适应当代大学生的学习特点和成长规律的实践教学方式。如组织学生“重走长征路”、革命老区暑期社会实践、老革命老红军访谈录、英模报告或者让学生以中国近现代史中的问题做专题性探讨、演讲等等。教师一方面鼓励学生积极参加教学实践,另一方面要对学生进行及时的引导,指出并纠正有关问题或认识倾向,让学生在实践中获得《纲要》课基本内容知识及综合素质的提高。

(三) 实践教学与学生成绩考核相结合

传统上,《纲要》课的考试方式基本上仍以期末闭卷考试作为唯一考查形式来测评学生的学习效果和教师的教学水平。这种以一张试卷作为最终成绩依据评定学生的模式无法全面考察学生思想道德状况和综合能力。因此,《纲要》课必须将教学过程与教学考核统一起来,注重“知”与“行”的结合,形成贯穿教学和学习全过程的常规性、形成性的评价,将学生参与实践教学的效果以一定比例折算纳入对学生进行综合评价的期

末总成绩中。制定实践教学考核标准、细则,使学生带着学习目的、任务参与实践教学。到革命老区社会实践应有实践报告,参观爱国主义教育基地、观看影视资料要写心得体会,读伟人传记、革命诗词要有书评、读书报告或心得笔记等,最后由教师作出评定。例如,以纪念中国近现代历史上的重要历史事件可组织演讲赛、辩论赛等,以学生小组为单位推选代表参赛,教师、部分学生代表为裁判为他们打分,最后的平均分作为该小组全体成员的成绩等。这些实践方式,既使红色文化资源融入到课程的学习中,提高学生的学习兴趣 and 积极性,又将平时教学和期末考核统一起来,并对学生实践学习的过程和质量进行有效的监督和控制,确保实践教学的效果最优化。

三、红色文化资源运用于《纲要》课实践教学的方法

(一) 参观考察

根据《纲要》课程的特殊性,教师可以结合当地条件,充分利用红色文化资源开展以参观、考察为主要形式的实践教学。这些实践活动一般可以由《纲要》教学主管部门和学校宣传部共同组织安排。在实际操作中,由于学生对出外参观革命历史兴趣浓厚,踊跃参加,导致学生人数太多。普通高校一个年级的学生少则四五千,多则上万,都安排进行课外校外参观考察,安全问题、组织管理、经费问题等难度可想而知,因此,必须因地制宜地采取灵活的方式。比如可以采用轮换参观的方式;可以在教学班中布置课程论文、征文活动从中选取优秀者作为代表参与;将《纲要》课程的实践教学与学生班团活动结合起来实施等。在参观考察之前,要安排好相关工作,要求参观考察学生提前收集相关历史资料,确定考察主题、内容。参观考察时,可由带队教师或导游进行讲解评说,实践活动结束后,要求学生上交观后感、考察报告。笔者所在的四川农业大学就与四川仪陇县朱德故居纪念馆签署了共建爱国主义教育基地的协议,纪念馆对统一组织参加实践的学

生提供一定的优惠服务,比如相应的调查资料、讲解等。通过红色历史景点参观考察,同学们亲身临现场,目睹实情,触摸实物,聆听讲述,使抽象变得具体,从而有效地把外在的教育内容内化为自己的思想道德品质,达到道德境界的升华。

(二) 多媒体运用

《纲要》课的实践教学不仅局限于课外,也可以在课堂教学中进行。多媒体的应用使红色文化资源能够实现历史的再现。在实践中,根据教学内容和进度的实际需要,运用音乐、电影、电视、纪录片、专题片、学生制作的课件,向学生展示各种直观教具、实物、图片、地图、照片等,使学生以直接感知的方式获得知识。比如让学生观看政论片《复兴之路》,了解、懂得中国艰难曲折的民族振兴之路和中国人民在中国共产党领导下所取得的伟大成就。讲“大革命失败后的艰难环境”时,教师讲解当时牺牲的党的的重要活动家,配以革命烈士相片、所书诗词、纪念故居、爱国主义教育基地等背景资料,给学生带来直观的视觉印象和冲击。但是,由于可以选取的红色文化资源的丰富,实践中也不能过分依赖多媒体。有的教师在教学中“请看大屏幕”成为了口头禅,幻灯片一张接一张地翻,时间久了,学生也会疲劳甚至反感。因此多媒体的使用也要注意:一要突出教学内容主题,红色文化的体现要经典实用、简单清晰,做到直观生动、说服力强;二要适时适当、恰到好处。电影、纪录片等引用时,截取需要的片段,不宜太长。鼓励学生在老师的提示下寻找各种多媒体历史资料,在课后自觉和共同学习。

(三) 课堂参与

《纲要》课实践中教师是主导,学生是主体。让学生充分参与实践教学,充分体现学生的主体地位,调动学生的积极性,提高自主学习和独立思考的自觉意识,激发学生自身的潜能和创造力。在红色文化资源融入《纲要》课实践中,通过组织课堂讨论、辩论、演讲等,让更多的学生参与实践教学,各抒己见,互相评价、互相启发、互相补充,不仅加深了对课堂内容的理解,而

且拓宽历史视野,形成比较完整、深刻的认识。比如,我们在教学中每次上课时提前安排学生结合中国共产党的历史进行以“历史与现实”为主题的课前十分钟演讲,或者以“历史上的今天”为内容阐述对当今的启示等,让学生用发现的眼光审视世界,用思考的头脑探究知识。通过这种研究式参与教学,对于学生提高理论学习能力、理解红色文化资源深刻内涵等方面具有重要的作用。

(四) 建设红色网站

在《纲要》课程建设中,开辟专门栏目,按照课程的内容体系相应设置。从鸦片战争到社会主义现代化建设新时期,中国近现代史上的每一个时期内的重要的、与课程相关的重要事件、重要人物、重要历史进程、重要的理论观点、重要的著作以及历史图片、历史纪录片等介绍给学生,构建以红色文献、红色经典、红色歌曲、红色影视、红色人物、红色基地为主体,以红色精神为主脉的教学资源网,让学生在课堂学习之余,可以进行有选择的、系统的学习。构建红色论坛信息交流平台,

任课教师值机答疑,帮组学生解决思想困惑,了解学生思想动态。同时建立相关链接,把与课程相关的国内权威的红色网站进行链接,充分利用互联网快捷、便利、覆盖面大、资源共享的这一现代教育方式,为运用红色文化资源进行思想道德教育服务,拓展实践教学的空间。通过构建红色教育网站,将红色文化资源运用于《纲要》实践教学,丰富课堂理论教学,有效地提高《纲要》教学的吸引力和感染力,真正使学生真心喜欢、终身受用。

当然,教无定法,贵在得法。“教学方法的全部内涵,就是能够应付自如地把教材与学生创造性地结合起来,就是教学内容与教学对象结合的产物。离开内容讲方法,方法是低效的;离开学生讲方法,方法是盲目的。”^[3]每种实践教学方法的运用都要因时因地因人施教,灵活运用并相互结合,只有不断地进行教学改革和创新,《纲要》课教学才能达到良好的效果。

【参考文献】

- [1] [2] 中国近现代史纲要[M]. 北京:高等教育出版社,2010.1.
[3] 董菊初. 名师成功论[M]. 北京:科学出版社,2003.20.

(责任编辑 彭东焕)