红色文化网络育人的话语转型探赜

邓鹏

(天津工业大学 马克思主义学院, 天津 300387)

[摘要]红色文化是高校实现网络育人、培育时代新人的重要文化资源。高校要充分认识红色文化网络育人话语转型的必要性、重要性和紧迫性,深挖话语转型对红色文化网络育人的价值,在坚持“移动为先、内容为王、创新为要”基础上,推动红色文化在网络空间实现从历史文本话语向现实网络话语,从传统叙事话语向传播正能量的“二次元”叙事话语,从传统媒介话语向网络社交媒介话语的现代转型。

[关键词]红色文化;网络育人;大学生;话语转型

[中图分类号]G641 [文献标识码]A [文章编号]1002-5707(2020)11-0148-05

新生代大学生几乎是“网络原住民”,在网络生活中形成了独特的网络话语,并由此结成了具有青年网络亚文化特征的“趣缘社群”。互联网在给大学生的学习和生活带来便捷的同时,也鱼龙混杂,充斥着一些错误思想和言论,其在网络中利用社会突发事件、网络热词,肆意制造一些灰色和黑色的地带,扰乱大学生的价值判断,亟待及时澄清和引导。红色文化是“中国共产党在领导中国人民进行革命、建设和改革开放过程中形成的以中国化马克思主义为核心的红色遗存和红色精神。”^[1]这些红色遗存和红色精神有其产生的时代背景和基本语境。高校为最大限度发挥红色文化的网络育人功效,需要准确把握大学生网络话语特征,有针对性地推动红色文化在网络空间的话语转型,在适应大学生网络话语基础上,教育和引导大学生树立马克思主义的世界观、人生观和价值观,培育具有红色气质、堪当民族复兴大任的时代新人。

一、红色文化网络育人的话语转型势在必行

“95后”“00后”大学生是名副其实的“云养青

年”,在网络交往中建构了一套独特的网络语言规则和言语形式,塑造了内容丰富、特色鲜明的大学生网络话语。为更好落实高校思想政治工作的网络育人要求,传播主旋律、弘扬正能量,适应和引导大学生网络话语,守护好网络精神家园,红色文化网络育人的话语转型就显得迫在眉睫。

(一)红色文化网络育人话语转型的必要性

在网络空间,大学生热衷使用谐音替代、缩略简称、双语混杂、重字赘语等表达方式,创造出更具情感体验的大学生网络话语。在话语内容方面,大学生网络话语修辞形式翻新,喜欢用网络语言,模仿时下热门新闻报道、文学艺术作品里的流行词语、句子、桥段或者篇章。在话语形式方面,大学生网络话语叙事风格迥异,热衷于对网络话语相关元素进行裁剪、拼接、混搭、重组,建构了独具特色的“二次元”叙事话语。大学生网络话语的创作灵感主要来自于网络信息,但网络信息良莠不齐,甚至出现“劣币驱逐良币”现象,亟待“净化”。而红色文化网络育人的话语转型,有利于使红色文化在网络空间讲大学生愿意听、听得进的话语,增加网络空间中主旋律、正能量信息的供给,助推网络信息供给侧结构性改革,净化网络信息存量,优化

本文为教育部2019年度高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队建设项目(优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划)“红色文化融入高校马克思主义信仰教育研究”(项目编号:19JDSZK175)阶段成果

网络信息增量,赋能网络信息,营造积极健康向上的网络育人氛围。

(二)红色文化网络育人话语转型的重要性

在网络空间里,传统意义上话语的文字符号外延被拓展,网络话语多以超越了纸质文字符号的声音、光影、图像、漫画、身姿、实物等网络语言符号聚集而成,塑造出更易被大学生所感知的以图像、视频为主的电子话语,契合了网络读图时代大学生的阅读习惯和审美情趣,深受其喜爱。电子话语的兴起,为各种类型文化在互联网的传播带来新思路和新机遇。红色文化具有鲜明的马克思主义主流意识形态属性,是高校思想政治工作必不可少的文化资源。在网络已经全面融入大学生的日常生活大背景下,推动红色文化网络育人的话语转型,把红色文化涉及的红色故事、英雄人物等用大学生喜爱的电子话语表现出来,是提升高校思想政治工作对融媒体的适应和运用能力的重要抓手,也是丰富高校思想政治理论课教育教学的关键环节。

(三)红色文化网络育人话语转型的紧迫性

网络信息时代,大学生上网、用网的力度前所未有的。网络信息在给大学生学习和生活带来极大便捷的同时,也机中有危、暗流涌动。一些精致利己主义、历史虚无主义等错误思想在网络空间以图片、视频等网络话语形式,打着所谓“揭密”“正解”“学术”的幌子,行否定历史主流,诋毁革命英雄,摧毁民族精神,误导大学生的价值判断之实,可谓煞费苦心。面对网络这个最大变量和意识形态斗争的前沿阵地,我们不去占领,就会被别人占领。为打赢这场没有硝烟的战争,红色文化网络育人的话语转型刻不容缓。红色文化网络育人的话语转型,能够把中国共产党带领人民进行革命、建设、改革的伟大实践客观、真实、立体地呈现出来,把优秀的中国共产党人为了马克思主义信仰而舍生忘死的感人事迹真实地展现出来,把“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史”用学生易于接受的网络话语讲好、讲活,让学生在接受红色文化过程中深刻感知“没有中国共产党,就没有新中国”,使学生在亲近、接纳、认同红色文化过程中自觉“听党话、感党恩、跟党走。”

二、话语转型对红色文化网络育人的价值

大学生的网络话语以其特有的话语形式赢得了大学生青睐,内在要求红色文化在实现网络育人、培育时代新人过程中,必须适应大学生网络话语特征,因事而化、因时而进、因势而新,进行必要的话语转型。

(一)话语转型的含义

“话语就是围绕着特定语境(context)中的特定文本(text)所形成的传播实践和社会实践。”^[24]这个特定文本就是人们常说的语言和言语。语言是一套规则,是“语言共同体成员心中的语法体系,言语则是人们平时所说的那些话,是依赖于语法系统的说话行为。”^[27]语言是社会的产物,具有一定稳定性;而言语是个人行为,具有易变性。由此,由语言和言语构成的话语是个人与社会、历史与现实、理论与实践的统一。话语要随着历史变迁和人的社会实践的发展而进行必要的话语转型。所谓话语转型,是指话语随着人类社会实践发展而调整其语言规则,并结合新语境吸纳新的言语形式,使话语适应人的社会实践和日常交往需要。如果把社会实践看成话语转型的内生动力,那么言语方式则是话语转型的外生动力。言语会随着人们所处时代背景、话语语境的变迁而不断调整和更新,赋予话语以变革力,内在驱动着话语要根据社会实践而生产言语的新形式、新样态,调整并构建基于语言规则之上的新话语体系,使话语始终反映时代发展和人们社会交往需要。

(二)话语转型对红色文化网络育人的独特作用

话语转型有助于红色文化融入大学生的网络生活。红色文化是对中国共产党领导人民进行的伟大实践在物质和精神层面的高度提炼。在前互联网时代,红色文化在长期发展中形成了特定话语叙事和教化方式,对高校思想政治教育教学发挥了巨大作用。而在互联网时代,网络为大学生构建了人际交往的虚拟空间,延展了现实的对话平台,使大学生在日常网络交往中塑造了特有的网络话语,这些网络话语构成了独具特色的网络话语场,具有极强的“圈群效应”,为非网络族类的其他文化进入大学生“网络圈群”构筑了坚硬的话语壁垒。为此,红色文化要在网络空间赢得大学生认

同,必须与大学生网络生活实践相结合。但是,红色文化的历史文本话语在这方面具有一定局限性,迫切需要根据大学生网络话语特征进行话语转型,把红色文化的传统文本话语用超文本话语呈现出来,调整红色文化在大学生“网络圈群”中的出场方式,以“共景”“共情”的新面孔、新姿态,深入大学生的网络世界中去。

话语转型有助于红色文化引领青年网络亚文化发展。红色文化既传承了中华优秀传统文化,又是对革命文化和社会主义先进文化的浓缩,引领各种样态文化的健康发展是其应有使命。当然,网络中的青年亚文化“既不同于‘反文化’那样具有明显的政治性和革命性,也不像‘负文化’那样具有无价值性和失范性,可以说,它们对待主流文化的态度略显‘暧昧’。”^[4]青年网络亚文化在满足粉丝经济“流量变现”商业逻辑和大学生“个性解放”的文化消费心理需求的同时,也充斥着抱有某种政治企图,深埋意识形态陷阱的言论,亟待及时回应和正确引导。传统讲大道理、大水漫灌式“高姿态”意识形态直白说教方式,在一定程度上容易强化大学生的逆反心理,使红色文化引领青年网络亚文化发展的效果大打折扣。为此,红色文化要借助话语转型,把其蕴含的社会主义核心价值观等马克思主义主流意识形态,在网络空间里具象化、直观化、立体化地呈现出来,引导大学生切实了解优秀的中国共产党人为我国革命、建设、改革事业所作的巨大贡献,带领大学生在亲近红色文化过程中领会马克思主义真谛,自觉增强红色文化自觉。这样,红色文化通过网络话语转型,以涓涓细流形式滴灌渗入青年网络亚文化之中,起到在网络空间正本清源、激浊扬清、润物无声的育人作用。

三、红色文化网络育人的话语转型路径

高校要重视话语转型对红色文化网络育人的价值,推动红色文化在网络空间的话语转型,使红色文化在网络空间适应大学生网络话语的理路,用话语转型激活红色文化的网络育人价值。

(一)从历史文本话语向现实网络话语转型

红色文化是对中国共产党领导人民进行革命、建设、改革实践的正确理论原则和经验的总

结,以文本话语形式存在,具有鲜明的时代烙印,有其特定的语言表达逻辑和言语表达方式。“网络话语是伴随着网络技术的发展而产生,在特定的语境中由遵循特定语法规则的语言符号系统构成,能够构建特定的社会秩序关系的网络意义体系。”^[5]新生代大学生在虚拟空间长期交往中形成的网络话语,是对大学生现实生活的写照,极富时代感和亲和力。如果不进行任何话语修饰,把红色文化的历史文本以工作简报、会议报道、政策文件等形式直接置于网络空间,红色文化在网络空间的网络育人会遭遇两方面的话语尴尬:一是红色文化特别是其蕴含的革命文化所生成的时代,与新生代大学生所处时代相去甚远。二是红色文化的历史文本话语表达与大学生网络话语的现实需求还有一定距离,增加了红色文化从政治意识形态走向大学生的文化生活,从线下物理形态走进大学生网络虚拟生活的难度。

要巧用话语转型调整红色文化在网络空间的时态。境遇相同或者相似,更能让人触景生情、感同身受。高校要坚持立德树人根本任务,用好红色文化,针对网络中的一些错误言论,要旗帜鲜明地亮剑发声,创造性利用大学生网络话语,建构或者同构红色文化所涉及的相关人物、事迹的现代境遇,把红色文化描述的人物所处环境、相关事件发生的背景与大学生现实情景进行对比、对照和对接,使红色文化从历史形态呈现为现代形态,从抽象化、理论化故事形态回归到具象化、现实化的大学生实际,满足学生喜欢从现实生活理解红色文化的认知习惯,消除红色文化的传统历史文本话语在网络空间带给学生的时空隔离感,增强红色文化在网络空间的亲和力和感染力。2017年网络上的一张漫画被大学生刷屏,漫画里1937年和2017年的两位青年女孩隔空对望。左边女孩裸露双脚、衣衫褴褛,其身后是南京城头被攻破后留下的战火硝烟;右边女孩则穿着保暖靴和厚厚棉衣,站在温暖祥和的南京街头,其身后是现代化高楼大厦。漫画还在两人中间配上了两列字“那年乱世如麻,愿你们来世拥有锦绣年华。”漫画巧妙地把革命战争时期和现实生活中的女孩置于同一时空,左边的女孩令人心疼,两个同龄人境况的天壤之别戳中了无数大学生的泪点,唤醒了其对南京

大屠杀的集体记忆,在网络上掀起了一波“记忆杀”,用“共情”“共景”话语点燃了大学生心中的爱国激情,警醒其要铭记历史、勿忘国耻,倍加珍惜当今来之不易的和平与幸福生活。

要妙用话语转型使红色文化在网络空间转语态。高校要对红色文化历史文本进行网络话语再建构,推动红色文化从文本话语到网络话语转型,在继承红色基因基础上,针对大学生网络交往实际,借用大学生喜闻乐见的网络话语全方位呈现红色文化相关的人物和故事,采用大学生易于接受的网络话语形式,更有张力地呈现红色文化的现代意蕴和价值,使红色文化的语境与大学生网络话语语境相耦合,让红色文化相关的人物、故事在网络空间的出场更贴近大学生的网络生活世界,适应大学生网络话语风格和阅读习惯。这样,红色文化便以更具感染力和亲和力的形式,激发起大学生的阅读和学习兴趣,赢得大学生的情感认同、理论认同、政治认同,提升其在网络空间的持续生长能力。

(二)从传统叙事话语向传播正能量的“二次元”叙事话语转型

在网络中宣传和传播马克思主义主流意识形态,是用红色文化引领和引导大学生的网络亚文化发展的必然选择。在网络空间里,“网络二次元叙事符合新生代青年的接受心理和审美标准,让青年受众更有互动式代入感和参与感,呈现出令青年人乐于接受的传播亲和力,提高了主流意识形态被受众接纳与吸收的实际效果。”^[9]新生代大学生喜欢摆脱现实生活中的身份、地位以及语言规则等方面的束缚,对网络中的话语符号和素材进行移植、拼接和构造,创造出符合其情趣爱好的“二次元”叙事话语。“二次元”话语叙事轻松,契合了新生代大学生酷爱在网络世界里用这种方式确证自我的需要。这种叙事话语与主流意识形态传统的宏大、灌输性叙事话语有所不同,它喜欢借助严丝合缝的小故事、形象生动的微叙事,再现立意高远的宏大叙事,讲述理想信念的大道理和爱国爱党爱社会主义的大情怀。为此,红色文化要在坚持话语的政治性和原则性前提下,在坚持意识形态灌输教育基础上,创新方式方法,对传统宏大叙事话语进行必要转型,用话语转型打破横亘在网

络“二次元文化”的圈内和圈外的“次元之壁”,用创新性的话语表达形式“破壁”,用符合大学生情感需求、审美标准的网络叙事话语彰显红色文化的内在神韵,搭建起红色文化与大学生的网络“二次元文化”沟通和对话的桥梁,推动马克思主义主流意识形态融入到网络“二次元文化”的产品中去引导和赢得大学生。

探索把红色文化在网络空间用传播正能量的“二次元”叙事话语表现出来。把红色文化所蕴含的故事原型用动画、动漫、短视频等“二次元”叙事话语进行转换。叙事话语中的人物、地名、事件等都是原型,并给予其必要的言语修饰,以更具亲和力的“二次元”叙事话语呈现出来,使红色文化更贴近大学生在网络空间的话语风格,为大学生接受和认同红色文化奠定认知基础。比如,网络动漫《中共党代会报告是如何产生的》等运用大学生喜欢的语言风格,以动画、动漫的叙事话语讲述与“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史”相关的知识,把大道理融入精心编制的小故事,把大格局融入情感真挚的小情怀,把有理的话动情地说,循循善诱地引导大学生把小我融入大我,自觉做到把爱国和爱党、爱社会主义相统一。

尝试将红色基因融入到传播正能量的“二次元文化”作品创作中去。红色基因是红色文化的精神源泉,将其注入“二次元文化”作品之中,是红色文化引领良莠不齐的网络“二次元文化”等青年网络亚文化的关键。为此,要在坚持红色文化所蕴含的红船精神、井冈山精神、延安精神、抗美援朝精神、“两弹一星”精神等红色基因的基础上,用尊重客观规律、按照历史事实、弘扬主旋律的“二次元”叙事话语对红色文化中的人物和故事进行现代性话语建构,根据大学生的认知偏好,创设出大学生在网络空间里喜欢的角色,精编故事,以“二次元”叙事话语讲述红色经典,消除马克思主义主流意识形态与大学生网络习惯偏好的审美鸿沟,使红色文化与大学生喜爱的“二次元文化”有机结合。如网络流行动漫《那年那兔那些事儿》,用“二次元”叙事话语,演绎了近代以来我国的一系列重大历史事件,网上点击量达几亿次,使融入了红色基因的“二次元”网络作品在网络空间迅速蹿红,激活了大学生的爱国情、强国志、报国行,赢得阵阵

喝彩。这种话语叙事方式具有极强的感染力和亲和力,点燃了蕴藏在大学生心中的爱国主义激情,激励大学生要自觉继承和发扬爱国主义这一民族精神的核心,教育大学生要主动同网上的各种诋毁民族英雄、暗讽时代楷模的错误言论作坚决斗争,引导大学生要自觉在网络空间捍卫国家、民族和人民的尊严。

(三)从传统媒介话语向数字化的媒介话语转型

话语只有被大学生掌握才能赢得应有的话语权,而在网络空间里媒介话语是红色文化与大学生交流对话,走入其内心世界必不可少的话语中介。“媒介话语一方面传播信息内容对大众日常行为产生极大影响,另一方面凸显了主体的话语权。”^[7]在前互联网时代,红色文化主要在报刊、广播、电视等传统媒体上传播,主要以文字、声音、影像等传统媒介话语存在。而在当代,网络空间已经成为大学生学习和生活的新空间,面对这一新的虚拟交际空间,红色文化在借助网络加强传统媒介话语传播的同时,更要坚持“移动为先、内容为王、创新为要”原则,借助于微博、微信、APP、短视频等社交媒体平台,创新红色文化的媒介话语形式,不断适应当代大学生在社交媒体中的交往习惯,激发红色文化在网络社交媒介平台的育人价值。

要赋予传统媒体话语以数字化、视觉化的新内容、新形式。“传统媒体和新兴媒体不是取代关系,而是迭代关系;不是谁主谁次,而是此长彼长;不是谁强谁弱,而是优势互补。”^{[8]317}为此,要加强红色文化题材的产品在网络空间的传播力度,制作和传播能够推动马克思主义在网络空间大众化的作品,把马克思主义及其中国化的理论成果通过访谈、对话、直播等方式深入浅出地表现出来,让红色文化话语广泛活跃于“报、网、端、微、屏”,营造全方位、立体化的网络传播氛围。比如,为献礼中国共产党成立95周年的微电影《红色气质》,为献礼中华人民共和国成立70周年的网络拉歌活动《青春,为祖国歌唱》,为纪念马克思诞辰200周年的通俗理论对话节目《马克思是对的》,网络流传的说唱歌曲《马克思是个九零后》,等等,这些富有青春朝气、精神感召力的节目切实把传统媒介话语和红色文化优势发挥出来了,让学生在轻松愉悦的环境里接受红色文化的熏陶和教育,增强大学生对马克思主义的信仰,对中国特色社会主义的信

念,对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心。

要创作更多具有红色文化基因的社交媒介话语。针对社交媒介交互性强、传播广等优势,以及读图时代大学生网络交往喜好,创造更多融入了红色文化基因的图片、表情包、短视频等社交媒介话语,用新媒体技术为红色文化在网络空间赋能,使这些富有红色文化基因的媒介话语依附于大学生热衷的社交媒体,在网络空间广泛传播。因此,“在方式方法上,要着力破解网络传播话语转换、加工的问题”^[9]。要精心制作适应大学生网络交往喜好的革命英雄、时代楷模的网络表情包、短视频,创作电子图片形式的马克思主义经典作家的漫画,打造马克思主义立场坚定,有思想、有温度、有品质的融媒体作品。要创新方式方法,让具有红色精神气质的现代网络媒介话语广泛存在于融媒体之中,形成具有传播力、引导力、影响力、公信力的红色文化传播矩阵,使红色文化在网络空间的传播持久广泛、经久不衰,使大学生在网络空间交往中愿意使用这些具有红色气质的新兴媒介话语,真学真信真懂真用红色文化,逐渐把红色文化内化于心、外化于行。

参考文献:

- [1] 沈成飞,连文妹.论红色文化的内涵、特征及其当代价值[J].教学与研究,2018,(1).
- [2] [英]诺曼·费尔克拉夫.话语与社会变迁[M].殷晓蓉,译.北京:华夏出版社,2003.
- [3] 陈嘉映.语言哲学[M].北京:北京大学出版社,2003.
- [4] 张世昌.网络语境中青年亚文化话语探赜[J].福建论坛(人文社会科学版),2019,(8).
- [5] 祝大勇.网络话语的三个层次及其对思想政治教育的启示[J].思想理论教育,2016,(7).
- [6] 王贤卿,董扣艳.网络二次元叙事对提高主流意识形态传播力的启示[J].毛泽东邓小平理论研究,2018,(5).
- [7] 吴学琴.媒介话语的意识形态性及其建设[J].马克思主义研究,2014,(1).
- [8] 习近平谈治国理政(第3卷)[M].北京:外文出版社,2020.
- [9] 冯刚.新形势下推动高校网络文化建设的思考与实践[J].思想教育研究,2015,(8).

[责任编辑 张盼]