

# 实践育人视域下艺术专业 大学生培育和践行社会主义核心价值观路径探析

史明娜

(四川文理学院 音乐与演艺学院,四川 达州 635000)

**摘要:**引导大学生践行社会主义核心价值观是高校思想政治教育工作的主要内容。通过分析社会主义核心价值观教育过程中选择“实践育人”的原因及价值,挖掘艺术专业学生在践行社会主义核心价值观过程中存在的困境与挑战,论证了实践育人模式在促进艺术专业学生培育和践行社会主义核心价值观的意义所在,并深入探索出了普通高校艺术专业学生社会主义核心价值观教育的新路径。

**关键词:**艺术专业大学生;实践育人;社会主义核心价值观

中图分类号:G641

文献标志码:A

文章编号:1674-5248(2017)01-0126-04

目前,高校越来越重视社会主义核心价值观的培育工作,通过多种形式来引导大学生自觉认同和践行社会主义核心价值观。同时,也暴露出在培育和践行社会主义核心价值观过程中存在一些问题。特别是艺术专业学生,由于各方面原因导致现在不少艺术专业学生道德观念畸形,文化素养偏低,审美情趣低俗、价值观取向扭曲等现象,给践行社会主义核心价值观工作带来了挑战。结合近几年高校思想政治工作中逐步引入“实践育人”理念并收到良好效果,由此,引发了在培养和践行社会主义核心价值观体系建设过程中引入“实践育人”理念,这将为高校思想政治教育研究提供新的理论支点,也为社会主义核心价值观实施路径研究提供有益探索。

## 一、认识与审视:实践育人路径选择的原因分析与价值探讨

### (一)培养和践行社会主义核心价值观离不开“实践育人”理念的原因分析

实践育人是以实践为育人的主要育人手段,基于课堂上的理论知识基础,注重课外自我教育

的激发,通过开展有利于大学生成长成才的实践活动,加强大学生思想政治教育,促进形成良好的品格和创新创业实践能力的一种新型教育模式。在培育和践行社会主义核心价值观过程中,首先要了解学生的内心需求。在教育教学过程中,要尊重学生的主体地位,尽量去激发他们的主体能动性,培养他们主动学习的兴趣。第二步要将社会主义核心价值观内化为信念、外化为行为。培育和践行社会主义核心价值观不能紧靠理论灌输或口头上的传诵,更应注重行为上的引导。检验真理的唯一标准就是实践,也是社会主义核心价值观的评价标尺。因此要努力将社会主义核心价值观转变为大学生日常行为规范准则,引导大学生从理论转变为社会实践活动。

### (二)践行社会主义核心价值观过程中坚持“实践育人”理念的价值探讨

实践育人作为一种新的教育理念,新的教育模式,是教育发展的成果,已成为高校人才培养方案的重要内容,并发挥着越来越重要的作用。在培育和践行社会主义核心价值观过程中通过开展

收稿日期:2016-10-10

基金项目:四川文理学院面上资助项目(2014SZ011Y)

作者简介:史明娜(1982—),女,山东烟台人。讲师,硕士,主要从事思想政治教育研究。

丰富多彩,形式多样的实践活动,采取让艺术专业学生喜闻乐见的方式来达到教育目的,更好地实现“自我教育、自我管理和自我服务”功能,通过实践更好地理解社会主义核心价值观,养成良好的品格,提升学校育人效果。在引导学生参与社会实践过程中,注重身边小事,从小事做起、从具体的事做起,帮助学生养成良好的思想品格和日常行为规范。如:鼓励艺术专业学生积极参加送文化下乡活动。参加新农村文化展演过程中,可以增加大学生对我国农村基层现状的了解,树立面向农村、扎根基层、服务广大农民群众的服务意识。通过实践将艺术专业学生带出课堂,走出校门,走向社会,在参与社会实践活动中来突显教育的实践属性。艺术专业学生在参与过程中不仅获得课堂理论知识,更重要的是实现了自主参与、自我教育和自我发展。

## 二、困惑与挑战:普通高校艺术专业学生培育和践行社会主义核心价值观面临的困境

### (一)艺术专业学生价值观选择的特殊困境

#### 1. 文化基础薄弱,人文素质缺失

由于艺术专业学生高考的特殊要求,造成大部分学生文化基础较差。录取文化分数要求低这一现状也促使一部分成绩差的同学,为了考上大学而被迫选择了艺术专业。不少学生片面地产生一种误区:只要学好专业技能好就行,文化课是次要的。在学习上习惯于被老师推着往前走,缺乏主动性和创新性。文化基础薄弱,知识面狭窄,人文精神缺失等是艺术专业学生普遍存在的问题,但一首歌能否唱好,不仅仅依赖于唱歌的技巧,与他的人文素养和综合知识也是密不可分的。因此,造成艺术专业不少学生文化修养浅显,知识面较狭窄,理论思辨能力薄弱。这势必会造成艺术专业大学生的价值观发生畸形,道德认识、道德行为等出现问题。

#### 2. 组织纪律性差,集体意识淡薄

艺术专业大学生相对其他专业学生,更推崇个性独立,注重自我,常常独来独往,“自命清高”、“无所谓”、“不在乎”,忽视了集体主义的原则。在高校日常管理中可见,有相当一部分同学生活作风松散、学习纪律性不强,他们对生活充满理

想主义和浪漫主义色彩,却对循规蹈矩的思想政治教育和纪律要求表现出较强的逆反心理。他们喜欢凭个人感觉来处理学习和生活,缺乏对集体生活的积极主动性,对集体活动归属感不强,向往所谓的“绝对自由”。在学生管理工作中,更容易出现学生旷课、迟到、夜不归宿等违纪现象的发生。生活中,不少学生追求高消费、奢侈品;人际交往视野狭窄,沟通能力不强,仅强调以自我为中心的或以利益为目的的人际关系,在缺乏正确的价值观引导或科学规范的管理方式下,他们很容易形成畸形的价值观和道德观。

### 3. 价值取向模糊,理想信念淡薄

随着西方文化思潮的冲击及“艺术不分国界”的影响,艺术类学生价值取向模糊,理想信念淡薄。对政治问题缺乏深入了解,对马克思主义理论素养和社会主义核心价值观缺乏主动学习。日常学习和生活中,有一定的政治信仰或信条追求,但缺乏一定的政治洞察力和敏锐性,思想过于简单,容易被一些不良思潮所影响。同时,当今社会拜金主义、享乐主义和极端个人主义的负面影响,绝大部分不愿意走向基层、到偏远艰苦的进行自我历练。不少艺术类学生为了追求金钱或物质上的刺激,只讲个人利益,过分追求自我,导致伦理道德丧失,由此将大学生活陷入压抑、紧张、空虚或混乱状态。

### (二)培育和践行社会主义核心价值观过程中的现实挑战

#### 1. 践行社会主义核心价值观过程中“知”与“行”相分离

地方高校在对艺术专业学生实践社会主义核心价值观中会出现知行分裂的现象,直接影响艺术专业学生群体对社会主义核心价值观的认同。

在一定程度上,我国普通高校培育和践行社会主义核心价值观仍然存在着一定形式化倾向。这种形式化的倾向体现在“重理论、轻实践”,注重和强调课堂教学,将课外实践仅作为课堂的一种补充,弱化了实践的育人价值。由此,在培育和践行社会主义核心价值观过程中,往往只是重“口号”而轻“落实”,重“在文件上”而轻“在实际的育人活动”中。导致以社会主义核心价值观为导向的思想政治教育工作很大一部分流于形式,失去了其根本性的育人目的。

## 2. 培育和践行社会主义核心价值观“理想化”与“现实性”相矛盾

不少学者对学校德育模式进行反思,对现状进行了批判,认为现在的教育模式是在小学生阶段实行共产主义教育,在中学生阶段实行社会主义教育,到了大学阶段却教育“讲文明、讲礼貌”等最基本的“为人”行为规范。这种“倒置”模式证明了过度理想化、无视现实的德育教育模式的弊端,其结果势必会造成大学生思想政治教育走向完全脱离社会生活实际的极端,弱化了高校德育工作的效果,甚至会引起教育者和学生的双重反感。在培育和践行社会主义核心价值观的过程中以“理想主义”为基础来建立价值观体系,虽然一定程度上会让理想主义者找到成就感,但经不起检验,缺乏实效。尽管教育要给学生以正确价值观、给予理想主义的信念,但要达到这种理想状态,必须经过不断实践,并立足于现实,循序渐进,在实践中不断改进,才能最优化地践行社会主义核心价值观。

## 3. 社会主义价值观的过程“灌输”与“自觉”相颠倒

高校教育不能忽视对大学生的系统化理论灌输,特别是在思想政治教育理论课上,对大学生进行中国特色社会主义理论体系和社会主义核心价值观的教育和引导。要处理好灌输知识与实践价值的关系,坚持知与信统一、知与行统一。地方高校艺术教育在对大学生进行思想政治教育中,存在着不了解当代青年的真实需求,只过度追求理论灌输,没有立足于现实、立足于实践,较少地将社会主义核心价值观渗透到学生丰富多彩的文化活动和教育实践活动,较少地将社会主义核心价值观的教育融入大学生学习生活、成长成才的全过程。将“灌输”作为主要途径,而忽略了学生的“自觉”性的引导,二者相颠倒势必削弱德育工作的实效性。只有把渗透教育与灌输教育有机结合起来,充分调动学生自我主动性,将社会主义核心价值观内化为学生的自觉的道德意识和行为习惯。

## 三、整合与升华:探索“实践育人”促社会主义核心价值观的培育和践行路径

### (一) 注重通识教育,着力提高艺术专业学生文化修养和综合素质

高校要注重通识教育理念,以学生为本,切实促进学生的全面发展。在高校艺术专业教育过程中,引导专业技能课教师更深入挖掘学生的潜能和优点,鼓励同学们培养更多的兴趣爱好,拓宽思维,主动了解和掌握其他学科,多方面培养个人综合知识和能力。同时,加强双誉型师资建设,建设通艺术、懂教育的艺术专业师资队伍。不仅注重教师传道的技能和水平,更应注重解惑的能力和自身的道德修养的提高,建立一支综合素质强,专业技能精的艺术专业教学队伍。

### (二) 营造浓厚的人文环境,注重解决大学生实际问题

培育和践行社会主义核心价值观的实践过程要走向人文关怀,首先,应构建具有人文关怀氛围的校园文化。尊重艺术类大学生的人格、权利,从解决大学生关心的实际问题入手,关怀他们的成才和成长。要发挥大学校园的陶冶功能,通过增加校园实践活动,理论与实践相结合,帮助建立浓厚的学术和文化气息。关注艺术类大学生人文修养的提高。强调培养德艺双馨的艺术人才,注重学生内外兼修,在培育和践行社会主义核心价值观的实践过程将技术训练与人文素质养成有机地结合起来,真正提高艺术类大学生综合素质,提升他们的生活品位,陶冶情操,帮助他们树立正确的价值观取向。

### (三) 创新教育方式,在大学生思想政治教育实践中融入社会主义核心价值观

要了解当代青年的真实需求,通过开展丰富多彩实践活动,鼓励学生积极实践,并在实践过程中引导交流与反思,更好地进行自我教育,把渗透教育与灌输教育有机结合起来。实现理论向实际的转化,引导地方院校艺术专业学生把理论知识内化为自觉意识,将价值观念外化为正确行为,从而全面提高艺术专业学生思想素质和道德水平。要始终坚持实践第一的立场,以社会主义核心价值观为导向,要努力开展积极向上、全面健康的校园文化活动,如专业实习、艺术实践、志愿服务、三下乡等,培养大学生的社会责任感,锻炼意志,锤炼品格。

### (四) 弘扬红色文化,在红色艺术作品创作和实践中培育和践行社会主义核心价值观

红色文化中的爱国主义、中国特色社会主义

共同理想等内容正是社会主义核心价值观的体现。红色文化的内涵与社会主义核心价值体系是一脉相承的。现在许多地方高校将红色文化与校园文化紧密结合,并注重红色文化对大学生社会主义核心价值观的形成有积极的影响。据调查,不少地方高校的艺术院系以红色文化为题材,展开了舞蹈、合唱等节目形式的创作,调动了大量学生投入到节目的排练实践活动中。在艺术实践过程中充分挖掘红色文化宝贵的民族精神资源,激发大学生的爱国主义热情,培养实事求是、为人民服务、艰苦奋斗、团结协作、敬业奉献等精神,丰富了大学生德育内容,增加了培育和践行社会主义核心价值观的实效。

#### 四、小结

高校艺术专业学生是培育与践行社会主义核心价值观的重要群体,也是高校开展思想政治教

育工作的主体。随着教育的发展,需要思考新的方法和手段。目前,艺术类学生自身存在一些普遍问题,如文化基础差,综合素质不高;组织纪律性差,集体意识不强;价值取向模糊等问题;在培养和践行社会主义核心价值观过程中,通过在实践育人模式的思考,践行社会主义核心价值观过程中存在“知”与“行”分离、理想化”与“现实性”矛盾、灌输”与“自觉”颠倒等,深入研究最新的教育理念和途径方法;不断加强通识教育,提高艺术专业学生人文素质;营造良好的人文环境,注重解决大学生实际问题;创新教育思维和方式,在大学生思想政治教育实践中融入社会主义核心价值观;弘扬红色文化,在红色艺术作品创作和实践中培育和践行社会主义核心价值,为高校艺术专业学生价值观的培育和引导提高新思路,为高校思想政治教育工作做出新的努力。

#### 参考文献:

- [1] 伍志燕.培育和践行社会主义核心价值观的几个原则[J].贵州师范大学学报,2014(12):12-15.
- [2] 张亚平.大学生思想政治教育实践与社会主义核心价值观教育[J].集宁师专学报,2011(6):42-43.
- [3] 王仁勇.高校艺术专业创新型人才培养略论[J].学校党建与思想教育,2009(11)65-68.
- [4] 鲍硕来.社会主义核心价值观内化为大学生修身教育的路径思考[J].思想理论教育导刊,2015(1):128-131.

[责任编辑 范 藻]

## On the Realization of Socialism Core Values for the College Students Majoring in Arts

SHI Mingna

(Music and Performance School of Sichuan University of Arts and Sciences, Dazhou Sichuan 635000, China)

**Abstract:** The main content of ideological and political education in colleges is to guide the colleges students' practicing the socialism core value. After discussing the reason and significance of "education by practice", the paper tries to find the difficulties and challenges when the students majoring in arts practice the core value, analyzes its significances and finds out a new way.

**Key words:** college students majoring in art; education by practice; socialism core value