

红色文化实践育人研究

——基于大别山红色文化的思考

岳宗德 李明

(信阳师范学院 马克思主义学院, 河南 信阳 464000)

[摘要]大别山红色文化是红色文化宝库的重要组成部分,蕴涵着丰富的革命精神和浓厚的文化传统。挖掘大别山红色文化资源,探讨价值属性,透视效应发挥,探索育人路径,对于更好地传承与弘扬红色文化精神,塑造当代大学生的世界观、人生观和价值观,培养又红又专、德才兼备的社会主义合格建设者和可靠接班人具有重大的历史和现实意义。

[关键词]红色文化;实践;育人

[中图分类号]G641 [文献标识码]A [文章编号]1002-5707(2017)7-0071-04

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视革命传统文化教育,多次深入革命老区调研,提出了一系列新思想新论断,作出了一系列新决策新部署,为新形势下传承与弘扬红色文化提供了行动指南和基本遵循。加强和改进新形势下高校思想政治工作,必须深入发掘红色资源的时代价值,激活红色文化的育人因子,为大学生思想政治教育提供源源不断的精神给养,为实现立德树人的根本任务提供坚强有力的思想保障。

一、大别山红色文化资源透视

大别山区被誉为“红军摇篮的诞生地、将军故里的所在地、红址密布的红土地”。大别山红色文化承载着宏大的历史变迁、丰富的革命精神和厚重的文化底蕴,内隐着全心全意的为民宗旨、坚定不移的党性观念和艰苦奋斗的优良作风。

(一)红军摇篮

早在中国革命初期,大别山是中国共产党开展革命活动的重要区域,从土地革命到抗日战争、解放战争,中国共产党领导的武装斗争一直轰轰

烈烈,在土地革命战争时期是全国著名的革命根据地,在抗日战争时期是中国革命的主战场,在解放战争时期是刘邓大军激战中原的落脚地。可以说,从革命之初到取得胜利,从新中国成立之初到改革开放,从改革开放到攻坚小康,大别山的红土地上到处留下中国共产党人深深的历史足迹。

(二)将军故里

大别山不仅是革命之山,还是将军故里。在这块红色土地上留下了周恩来、邓小平、董必武、刘伯承、徐向前等老一辈革命家的光辉足迹,走出了王树声、许世友、陈锡联、韩先楚等400多位战功卓著的将军。全国10大将军县中,大别山区就有5个。其中,红安县以223位将军成为赫赫有名的“中国第一将军县”;大悟县以100多位高级将领和领导人成为红色政权的腹地,新县以93位将军和省部级以上领导干部成为鄂豫皖苏区首府所在地,金寨县以59位开国将军和110多位省军级领导干部成为第二大将军县;六安县以108位共和国开国将领成为著名的将军故里。

(三)红址密布

大别山地区红色资源得天独厚,红色遗址遗迹、名人故居数不胜数。一是博物馆、纪念馆多,如

本文为教育部人文社会科学研究专项任务项目(高校思想政治工作)“立德树人根本任务的实现路径和工作机制研究”(项目编号:15JJDZ2065)阶段成果

鄂豫皖红色纪念馆、鄂豫皖苏区首府革命博物馆、黄麻起义和鄂豫皖苏区革命历史纪念馆等。二是烈士陵园、墓地多,如商城革命烈士陵园、黑湖烈士陵园、大别山烈士陵园、大荒坡农民暴动十八烈士墓、陈独秀墓、三百烈士英勇就义地等。三是名人故居、旧居多,如许世友将军故里、李先念故居等。在血与火的革命斗争年代,在大别山地区留存了许多烽火见证,每一处遗址背后都有一段可歌可泣的革命故事。

二、大别山红色文化生成机制

任何文化的生成、生存和发展都不能脱离特定的社会历史条件。大别山红色文化亦是如此,它的创造性生成具有历史必然性和客观现实性,既有深厚的理论基础,又有正确的方法路径,更有积极的内生动力。

(一)马克思主义的理论指导

大别山地区是最早传播马克思主义理论的区域之一。1922年,安徽寿县就成立了党小组。1923年,寿县成立了直属中央领导的中共寿县小甸集特别支部。1924年,著名革命人士王明、蒋光慈在家乡宣传马克思主义。随着鄂豫皖革命根据地的建立,大别山人民在血与火的革命斗争中不断增强对马克思主义的认识,逐渐树立坚定的革命理想信念。正是因为革命的理论指导,才激发出革命的行动活力,才催生出富有特色的红色文化。同样,大别山红色文化的产生和发展也印证了马克思主义的真理性,也从根本上确保了大别山红色文化的科学发展,成为了不断发展壮大的内在动力。

(二)中国共产党的正确领导

自1921年中国共产党成立以后,大别山以其特殊的地理位置和社会环境,成为全国始终“红旗不倒”的革命根据地。无论是大革命时期,还是土地革命时期,无论是抗日战争时期,还是解放战争时期,无论是顺利发展,还是遭受挫折,大别山人民群众义无反顾地追随中国共产党,如跳崖女英雄晏春山、大山的儿子吴焕先等大别山革命前辈,始终跟党走一条心,坚信党的领导,忠诚党的领导,维护党的利益,始终坚持必胜的信念和革命到底的决心。在党的召唤下,无数大别山优秀儿女矢志

不渝、坚忍不拔,前仆后继、勇往直前,党指向哪里就打到哪里,谱写了一曲曲感天动地的对党忠诚之歌。

(三)大别山人民的伟大实践

马克思恩格斯认为,“历史活动是群众的事业,随着历史活动的深入,必将是群众队伍的扩大。”^{[1][104]}从“为绝大多数人谋利益”到“为千千万万劳动人民服务”,再到“一切为了群众,一切依靠群众,从群众中来,到群众中去”的群众路线,无不诠释着“人民群众是历史的创造者”。中国共产党在大别山区武装斗争持续不断,一个重要原因就是与人民群众血肉相连。在人民群众的接力奋斗中,中国工农红军第一架飞机“列宁号”从这里飞向蓝天,人民检察制度的第一国家公诉人诞生于此,中华苏维埃区域第一届运动会在这里成功举办,著名红色革命歌曲《八月桂花遍地开》、《三大纪律八项注意》从这里唱遍全中国。大别山红色文化正是因为被人民群众所创造、所传播,其生命力才真正被激活。

三、大别山红色文化价值属性

大别山红色文化所展现的既是对中国传统文化的继承与超越,又是对马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的创新与发展;既有科学先进性、价值统领性、赓续发展性等价值属性,又有民族性、时代性、大众性等文化特质,综合体现出不可再生、不可复制、不可比拟的精神财富。

(一)科学先进性

红色文化是中国共产党人领导中国人民在如火如荼的革命战争年代创建的无产阶级政治文化,它见证着中华民族实现民族独立和人民解放、国家富强和人民富裕的艰难历程,标识着中国共产党人感天动地的丰功伟绩;红色文化蕴涵着中国共产党人的政治理想、爱国情怀、价值观念和道德诉求,体现出共产主义的世界观、人生观和价值观,可谓之于“时代精神的精华”。作为一种特殊的文化类型,之所以源源不断,就是因为它以马克思主义理论为基础,体现着马克思主义中国化、时代化、大众化,传递着高度文明的价值取向,必将始终推动着中国特色社会主义先进文化的丰富和发展。

(二)价值统领性

习近平指出,“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”^[4]大别山红色文化自生成之日起,所蕴含的价值形态始终影响和塑造着大别山区人民群众的精神风貌、理想追求、价值观念和道德操守,并通过人民群众的生活方式、思想方式再现出来,成为社会主义核心价值观的鲜活教材。大别山红色文化与社会主义核心价值观具有价值统一性,在实现中华民族伟大复兴的历史新阶段,它始终紧密贴近时代的发展变化,紧紧围绕社会的价值需求,利用其自身超越时空的感染力、说服力、影响力、震撼力来感召人、教育人、激励人、鼓舞人。

(三)赓续发展性

文化总是向前发展的,红色文化始终处在一个动态发展的体系之中,随着时代进步和社会发展而不断演进。习近平指出,“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。”^[5]当前,红色文化仍然是引领时代前进的主流文化,既顺应中国主流文化的发展方向,又体现中华民族传统文化的层积传承。传承与弘扬红色文化,就要妥善处理好红色文化的过去与现在、当下与未来的关系,既向内看又向外看,既向前看又向后看,确立红色文化发展的时代坐标,让红色文化从“沉睡的记忆中”走出来,在“今天的阳光下”闪亮炫彩,为民族传承立根铸魂,为国家发展凝心聚力,为社会进步成风化人。

四、大别山红色文化实践育人

大别山红色文化是取之不尽、用之不竭的内生资源和丰富多彩、生动形象的现实教材,传承与弘扬大别山红色文化,积极发挥其育人价值,需要从社会、学校、个人三个层面进行谋划和探索,从社会维度夯实发展基础,从学校维度发挥育人效应,从个人维度激活内生动力。

(一)从社会维度夯实发展基础

1.全面保护大别山红色文化。习近平指出:“无

数革命先烈留下的优良传统是永远激励我们前进的宝贵财富,任何时候都不能丢。对于红色文化资源,我们既要注重有形遗产的保护,又要注重无形遗产的传承,大力弘扬红色传统。”^[6]加强大别山红色文化保护并不仅仅对革命遗址进行加固,对红色史料进行收集,对纪念馆进行修缮,而是要由单一的管理部门区域性保护转变为整体的政府统筹全面性保护模式,加强政策与资金支持,从硬件、软件等多方面大力帮扶,重点实施一批红色文化保护建设项目,挖掘和留存“红色乡愁”,传承与弘扬“红色基因”,不让红色资源失彩,不让红色记忆失踪。

2.整合配置大别山红色文化。当前,大别山红色文化的传承与弘扬,需要解决资源整合的问题,应该做好顶层设计和总体规划,把整个大别山红色文化整合配置成一个统一的整体,释放出大别山红色文化资源开发利用的最大效益。同时,坚持市场导向,充分发挥政府宏观调控下市场对文化资源配置的基础性作用,利用市场化手段促进红色文化资源配置的合理化和最佳化,实现红色旅游、扶贫开发、文化熏陶、生态休闲等同步发展,既促进红色资源的增量,又实现红色资源的共享,既发挥其教育功能,又彰显其经济效应,确保经济效益和社会效益协调发展。

3.优化创新大别山红色文化。传承与弘扬大别山红色文化,就要推进创造性转化和创新性发展,积极建构宣传教育、新闻、出版、理论传播、影视网络一体化联合开发渠道,探索尝试用历史、人文、文艺等不同视角,挖掘提炼红色文化所承载的政治、教育、艺术等多重内涵,激活红色基因,让红色文化释放出更大的影响力、凝聚力和感召力。同时,全面摸清大别山红色文化资源的存量、分布以及可开发利用价值,对大别山红色历史、红色精神、红色遗产的保护性开发利用等进行基础理论研究,修好“红色家谱”,讲好“红色故事”,守好“红色宝库”,为传承与弘扬大别山红色文化奠定坚实的史料基础和理论支撑。

(二)从学校维度发挥育人效应

1.强化课堂教学作用。课堂教学是开展大学生思想政治教育的主渠道、主阵地,将大别山红色文化搬进课堂,就要结合地方特色创编紧扣史实、体

现特色、通俗易懂的校本教材,以辅导读物、教学讲义的形式扩展学习内容,提升学习效果。同时,积极探索和改进教育教学方式方法,将传统优势与信息技术结合起来,对大别山红色文化的产生、历史发展、内涵及其意义进行系统性阐释,不断增强教学活力。此外,积极创新表达方式,采取生活化、网络化的语言,把枯燥的、概念化的红色文化理论转化为贴近大学生生活实际的小道理,让学生爱看、爱听、爱参与。

2.拓展实践育人渠道。传承与弘扬大别山红色文化,就要主动“走出去”拓展教育资源,创造条件与地方红色资源管理部门建立合作关系,为开展大学生思想政治教育“擂鼓搭台”,通过开展富有特色、生动活泼的体验教育活动,来感受革命先辈的奋斗足迹,来深化大学生对大别山红色文化的认知认同,增强对社会的责任感和使命感,激发起勤奋学习、立志成才的热情。

3.营造环境育人氛围。马克思认为,“人创造环境,同样,环境也创造人”。^[5]对于大学生来说,校园环境深刻地感染着每个大学生的发展方向,影响着每个大学生的人生追求、价值取向、思想品德和生活方式的选择与构建,通过校园文化途径传承与弘扬大别山红色文化,将大别山红色文化精神贯穿于高校校园文化建设的全过程,通过加强精神文化建设、物质文化建设、制度文化建设、媒介文化建设和行为文化建设来培养科学精神和人文精神,让大学生在丰富多彩、形式多样的校园文化活动中不断受到红色文化的熏陶,从而树立崇高的理想信念、高远的目标追求和正确的价值观念。

(三)从个体维度激活内生动力

1.坚定理想信念。当代大学生传承与弘扬红色基因,树立坚定的理想信念,不仅关系到个人的成长成才,而且关系到党和国家的命运,关系到社会主义事业的兴衰成败,关系到中华民族的伟大复兴。理想信念是大学生成长成才的精神动力和重要精神支柱,没有理想信念,就会导致精神上“缺钙”。发挥大别山红色文化的实践育人功能,就要将其渗透于大学生学习生活的方方面面,让大学生在自我体验中触摸“历史的厚度”,体会“红色的热度”,感受“文化的温度”,从而树立坚定的共产主义理想,明确的人生发展目标,自觉承担起实现

民族复兴的伟大历史使命。

2.端正价值取向。大别山红色文化与社会主义核心价值观具有内在一致性,都是影响人和支配人的思想意识和行为方式的一种精神信念,都需要内化于心、外化于行。当前,高校思想政治工作正在致力于实现“立德树人”的根本任务,围绕这一主旨,就要积极发挥大别山红色文化的育人功能,教育引导当代大学生准确把握其价值精髓,树立学习和弘扬革命先烈崇高精神品格的自觉意识,振奋精神,激励斗志,培养积极的人生追求、高尚的思想境界和健康的生活情趣,在国家、社会 and 个人的价值追求和价值实践中始终走在时代前列,以实际行动自觉践行社会主义核心价值观。

3.锤炼意志品质。大别山红色文化是在革命战争这样的历史条件下形成的,本身就蕴含着不畏艰险、百折不挠的坚强意志。当代大学生以史为鉴,就要保持昂扬向上的精神状态,发扬百折不挠的革命斗志,自觉把共产主义的远大理想、全心全意为人民服务的宗旨和艰苦奋斗的精神转化为自己的信念和行动。当代大学生以史为源,就要仔细“咀嚼”与“消化”大别山红色文化内隐的精神品质,以“红色基因”来校正思想准星、消除精神懈怠、砥砺意志品质,培养自己不屈不挠的精神与正视挫折的勇气。

参考文献:

- [1] 马克思恩格斯全集(第2卷)[M].北京:人民出版社,1957.
- [2] 习近平在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[N].人民日报,2016-07-01.
- [3] 创造中华文化新的辉煌——关于建设社会主义文化强国[N].人民日报,2014-07-09.
- [4] 张广智.让红色资源成为发展支撑[N].人民日报,2015-10-09.
- [5] 马克思恩格斯文集(第1卷)[M].北京:人民出版社,2009.

[责任编辑 李紫娟]